

LE MUR

DU 9 AU
28 NOVEMBRE
2020

Hakima Ouamira Mohammed Ouammi
ESPACE RIVAGES

Exposition en partenariat avec l'Ambassade de la
République Fédérale d'Allemagne au Maroc



فونداشن الحسن الثاني
الجمعية المغربية للترويج للثقافة
Fondation Hassan II
Moroccan Foundation for Culture Promotion



Ambassade
de la République fédérale d'Allemagne
Rabat



ESPACE RIVAGES
رواق حفاف

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com

REVUE DE PRESSE

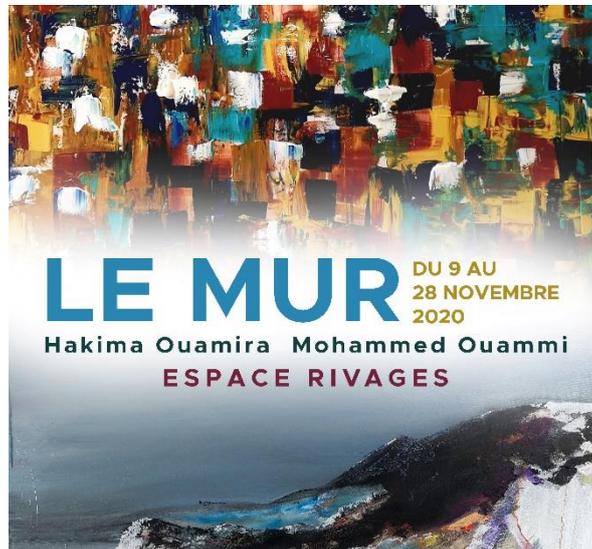
Exposition "Le Mur", un message pour surmonter les difficultés et se protéger (artiste)



Rabat - L'idée de l'exposition "Le Mur", des artistes Maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira.

La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un "appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur".

La Fondation Hassan II pour les MRE organise “Le Mur”, exposition d’artistes maroco-allemands



Rabat – La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc, l'exposition “Le Mur” des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, a annoncé mercredi la Fondation.

L'Espace Rivages accueillera, du 09 au 28 novembre, cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne et ayant travaillé sur le thème du “Mur” “chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations”, ajoute la Fondation dans un communiqué.

Pour cette exposition, le mur qui sépare “devient générateur de liens”, et les deux artistes se l'approprient “pour le détruire chacun à sa manière”, annonce-t-on de même source. Vue le contexte particulier impacté par la crise sanitaire mondiale dans lequel se tient ce rendez-vous artistique, les visites à l'exposition sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur, rappelle la Fondation.

Exposition « le Mur » dans la Galerie Espaces Rivages du 9 au 28 novembre 2020



À travers les oeuvres d'art des deux peintres nous voulons construire des « points d'accès » au lieu des murs, nous voulons démanteler des obstacles et franchir des murs, nous voulons créer ou permettre des connexions entre les personnes, entre les peuples, entre les cultures.

La réunification de l'Allemagne le 3 octobre 1990 était le résultat des bouleversements dans l'est de l'Allemagne en 1989 et 1990 après la chute du mur à Berlin le 9 novembre 1989.

[Agrandir l'image](#)

Exposition « le Mur » dans la Galerie Espaces Rivages du 9 au 28 novembre 2020 © Ambassade d'Allemagne

L'ouverture du mur de Berlin 1989 et le démantèlement de la frontière jusque-là fermée hermétiquement entre l'Allemagne de l'est et l'Allemagne de l'ouest 1990 avaient une signification importante pour l'Allemagne, pour l'Europe et pour le monde entier. Aujourd'hui, encore trente ans plus tard, le franchissement du mur de Berlin n'a rien perdu de son importance.

Il y a trente ans, la chute du mur 1989 et la réunification de l'Allemagne 1990 a réuni les Berlinoises, les Allemands, et même les Européens. Au niveau européen, il y avait également en 1989/1990 et dans les années suivantes cette joie de la réunion des peuples après des décennies de séparation d'un continent. La chute du mur signifiait en même temps la victoire de la liberté d'exprimer sa propre opinion, la victoire de la primauté du droit et de la liberté personnelle.

Et maintenant, trente ans plus tard? Notre monde se rapproche de plus en plus - en raison de l'évolution démographique et des innovations techniques. Les informations sur les voisins proches et lointains sont de plus en plus disponibles, les distances diminuent grâce aux possibilités modernes de déplacement et de communication. Avec ce progrès, aucun « mur » ne s'oppose à l'avancée triomphante de la coopération culturelle, de la tolérance, de la compréhension et du respect, n'est-ce pas?

Malheureusement et d'une manière inattendue, les échanges culturels se heurtent à des limites, à des obstacles, voire à des « murs ». Les murs physiques ou métaphysiques n'existent pas seulement ou sont en cours de construction entre les nations ou les peuples, des murs existent ou sont actuellement renforcés plutôt que démantelés dans l'esprit et le cœur des gens.

À travers les oeuvres d'art des peintres Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, deux artistes marocains résidant et travaillant en Allemagne, nous voulons construire des « points d'accès » au

lieu des murs, nous voulons démanteler des obstacles et franchir des murs, nous voulons créer ou permettre des connexions entre les personnes, entre les peuples, entre les cultures.

L'idée de cette exposition est née dans le cadre de la réflexion sur l'héritage de la chute du mur de Berlin et de la réunification allemande. L'Ambassade d'Allemagne est très heureux d'avoir réussi à transformer cette idée de la planche à dessin en réalité avec l'aide de la Galerie Espace Rivages et la Fondation Hassan II Pour les Marocains Résidant à l'Etranger.

Exposition d'artistes maroco-allemands

La Fondation Hassan II pour les MRE organise «Le Mur»



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc, l'exposition «Le Mur» des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, a annoncé mercredi la Fondation. L'Espace Rivages accueillera, du 9 au 28 novembre, cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne et ayant travaillé sur le thème du «Mur» «chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations», ajoute la Fondation dans un communiqué. Pour cette exposition, le mur qui sépare «devient générateur de liens», et les deux artistes se l'approprient «pour le détruire chacun à sa manière», annonce-t-on de même source. Vu le contexte particulier impacté par la crise sanitaire mondiale dans lequel se tient ce rendez-vous artistique, les visites à l'exposition sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur, rappelle la Fondation.



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc, l'exposition "Le Mur" des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, a annoncé mercredi la Fondation. L'Espace Rivages accueillera, du 09 au 28 novembre, cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne et ayant travaillé sur le thème du "Mur" "chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations", ajoute la Fondation dans un communiqué. Pour cette exposition, le mur qui sépare "devient générateur de liens", et les deux artistes se l'approprient "pour le détruire chacun à sa manière", annonce-t-on de même source. Vue le contexte particulier impacté par la crise sanitaire mondiale dans lequel se tient ce rendez-vous artistique, les visites à l'exposition sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur, rappelle la Fondation.



L'idée de l'exposition "Le Mur", des artistes Maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira.

La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un "appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur".

Se disant "très heureuse" d'exposer au Maroc, Hakima Ouamira a expliqué avoir traité le sujet du mur en tant qu'"obstacle psychique" qui ne permet pas de créer ou de communiquer avec d'autres cultures. L'artiste Mohammed Ouammi n'a pu faire le voyage depuis l'Allemagne pour assister à l'ouverture de l'exposition, a-t-on appris auprès des organisateurs.

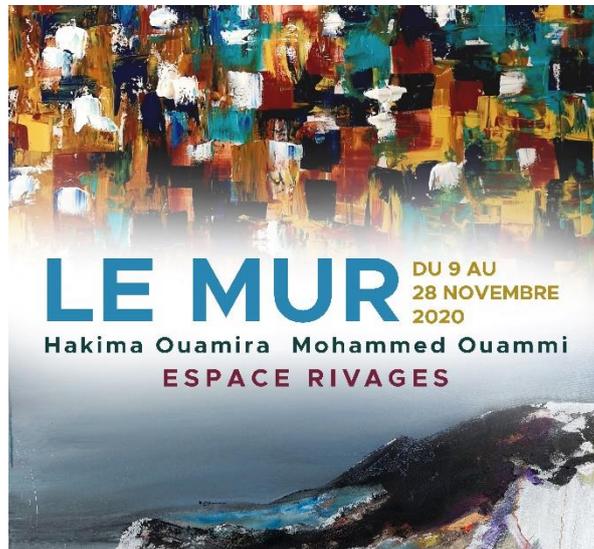
Les deux créateurs ont travaillé sur le thème du mur, "chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations", avait indiqué une annonce de la Fondation Hassan II pour les MRE, co-organisatrice de l'événement avec l'ambassade allemande. Pour sa part, Omar Azziman, le président délégué de la Fondation Hassan II, a souligné que l'idée est de mettre en avant un "élan" pour démolir les murs qui séparent et qui cloisonnent, de manière à s'ouvrir sur l'autre, à dialoguer, échanger et dépasser tous les préjugés d'enfermement. "C'est une exposition un peu particulière par rapport aux autres expositions, d'abord parce qu'il y a deux artistes qui exposent en même temps, et ce sont deux artistes qui ont un pays de résidence commun et un pays d'origine commun", a-t-il fait remarqué.

De son côté, l'ambassadeur de l'Allemagne au Maroc Götz Schmidt-Bremme, a expliqué que le thème de cette exposition autour de l'idée du mur "nous incite à surmonter les difficultés et les obstacles". Les tableaux des deux artistes peintres sont "tellement expressifs et nous parlent directement", a-t-il dit.

Et de relever que l'exposition cherche à "transformer les murs en ponts", qui deviennent générateurs de liens, saluant par là en ces deux artistes "le meilleur exemple d'une amitié maroco-allemande".

Ouverte dans l'Espace Rivages au sein de la Fondation Hassan II, l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 novembre.

« Le Mur », exposition d'artistes maroco-allemands à l'initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE



« Le Mur » est une exposition des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, organisée à l'initiative de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc.

Un communiqué de la Fondation précise à cet effet que l'Espace Rivages accueillera, du 09 au 28 novembre, cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne et ayant travaillé sur le thème du « Mur » « chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations ».

La même source fait noter que pour cette exposition, le mur qui sépare « devient générateur de liens », et les deux artistes se l'approprient « pour le détruire chacun à sa manière ». Cette exposition, note encore la Fondation, se tient conformément au protocole sanitaire en vigueur, compte tenu du contexte particulier lié à la pandémie du coronavirus.

L'exposition «Le Mur» de Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi s'invite à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, du 9 au 28 novembre à l'Espace Rivage de Rabat, l'exposition «Le Mur», où sera ainsi présenté le travail des deux artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi.

Les deux artistes ont travaillé sur le thème du mur, «chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations», indiquent les organisateurs dans un communiqué parvenu à Yabiladi. Au centre de cette exposition, «le mur qui sépare devient générateur de liens», puisque Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi «se l'approprient pour le détruire» à leur façon.

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Tétouan en 1981, Mohammed Ouammi a étudié les langues modernes à Munich, avant de suivre une formation à l'Ecole EDB menuiserie et meubles à Mettmann, en Allemagne. Depuis 2001, il a tenu des expositions individuelles et participé à d'autres collectives, au Maroc, en Allemagne et au Royaume-Uni, parallèlement à ses résidences artistiques et l'animation d'ateliers en Europe. Il est également consultant pour le Musée et galerie d'art de la ville de Bristol, dans le cadre de recherches et d'expositions.

Hakima Ouamira Grad s'est installée en Allemagne en 2003 et vit à Darmstadt depuis 16 ans. Elle a présidé le département d'art de l'Association morocco-allemande de la culture et de l'intégration et enseigne l'art depuis 2016 au collège communautaire de Volkshochschule. Elle donne également des cours de peinture dans d'autres établissements. L'artiste a pris part à plusieurs expositions individuelles et collectives en Allemagne, parallèlement à l'organisation d'ateliers dans les écoles et les centres de jeunesse à Darmstadt. Ses travaux ont été exposés à Düsseldorf, à Francfort, à Bonn ou encore à Darmstadt.

Les visites dans le cadre de cette exposition, qui se tient en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc, sont sans rendez-vous. Cependant, en raison de l'état d'urgence sanitaire lié à la pandémie du nouveau coronavirus, elles doivent obéir au protocole préventif en vigueur, à savoir le port du masque de protection, l'utilisation du gel-hydroalcoolique et le respect de la distanciation physique.

La Fondation Hassan II pour les MRE organise « Le Mur », exposition d'artistes maroco-allemands



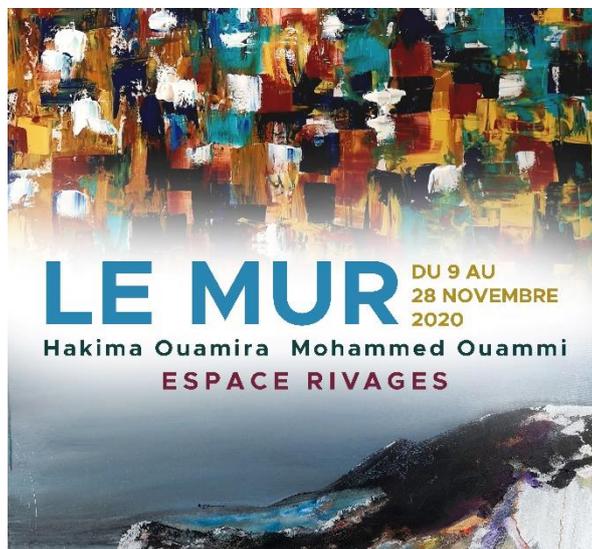
La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, en partenariat avec l'ambassade d'Allemagne au Maroc, l'exposition « Le Mur » des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, a annoncé mercredi la Fondation.

L'Espace Rivages accueillera, du 09 au 28 novembre, cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne et ayant travaillé sur le thème du « Mur » « chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations », ajoute la Fondation dans un communiqué.

Pour cette exposition, le mur qui sépare « devient générateur de liens », et les deux artistes se l'approprient « pour le détruire chacun à sa manière », annonce-t-on de même source.

Vue le contexte particulier impacté par la crise sanitaire mondiale dans lequel se tient ce rendez-vous artistique, les visites à l'exposition sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur, rappelle la Fondation.

Maroc: Exposition « Le Mur », un message pour surmonter les difficultés et se protéger (artiste)



Rabat — L'idée de l'exposition « Le Mur », des artistes Maroc-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira. La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un « appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur ».

Exposition: « Le Mur », un message pour surmonter les difficultés et se protéger



L'idée de l'exposition « Le Mur », des artistes Maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira.

La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un « appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur ». Se disant « très heureuse » d'exposer au Maroc, Hakima Ouamira a expliqué avoir traité le sujet du mur en tant qu'« obstacle psychique » qui ne permet pas de créer ou de communiquer avec d'autres cultures.

L'artiste Mohammed Ouammi n'a pu faire le voyage depuis l'Allemagne pour assister à l'ouverture de l'exposition, a-t-on appris auprès des organisateurs. Les deux créateurs ont travaillé sur le thème du mur, « chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations », avait indiqué une annonce de la Fondation Hassan II pour les MRE, co-organisatrice de l'événement avec l'ambassade allemande.

Pour sa part, Omar Azziman, le président délégué de la Fondation Hassan II, a souligné que l'idée est de mettre en avant un « élan » pour démolir les murs qui séparent et qui cloisonnent, de manière à s'ouvrir sur l'autre, à dialoguer, échanger et dépasser tous les préjugés d'enfermement. « C'est une exposition un peu particulière par rapport aux autres expositions, d'abord parce qu'il y a deux artistes qui exposent en même temps, et ce sont deux artistes qui ont un pays de résidence commun et un pays d'origine commun », a-t-il fait remarqué. De son côté, l'ambassadeur de l'Allemagne au Maroc Götz Schmidt-Bremme, a expliqué que le thème de cette exposition autour de l'idée du mur « nous incite à surmonter les difficultés et les obstacles ». Les tableaux des deux artistes peintres sont « tellement expressifs et nous parlent directement », a-t-il dit. Et de relever que l'exposition cherche à « transformer les murs en ponts », qui deviennent générateurs de liens, saluant par là en ces deux artistes « le meilleur exemple d'une amitié maroco-allemande ».

Ouverte dans l'Espace Rivages au sein de la Fondation Hassan II, l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 novembre.

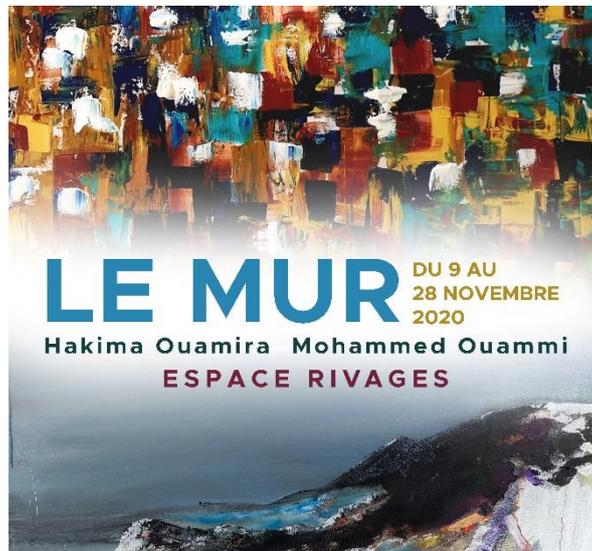
Exposition “Le Mur”, un message pour surmonter les difficultés et se protéger (artiste)



L'idée de l'exposition “Le Mur”, des artistes Maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira.

La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un “appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur”.

Maroc: "Le Mur " , une exposition de Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi



L' idée de l'exposition "Le Mur", des artistes Maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, est un message pour surmonter les obstacles et les difficultés et percevoir le mur en tant que moyen de protection et de sécurité, a estimé l'artiste-peintre Hakima Ouamira.

La plasticienne, qui présentait l'exposition à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), a souligné que le message qu'elle souhaite transmettre à travers cette exposition est un "appel à surmonter les obstacles et se protéger à l'aide du mur". Se disant "très heureuse" d'exposer au Maroc, Hakima Ouamira a expliqué avoir traité le sujet du mur en tant qu'"obstacle psychique" qui ne permet pas de créer ou de communiquer avec d'autres cultures. L'artiste Mohammed Ouammi n'a pu faire le voyage depuis l'Allemagne pour assister à l'ouverture de l'exposition, a-t-on appris auprès des organisateurs.

Les deux créateurs ont travaillé sur le thème du mur, "chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations", avait indiqué une annonce de la Fondation Hassan II pour les MRE, co-organisatrice de l'événement avec l'ambassade allemande. Pour sa part, Omar Azziman, le président délégué de la Fondation Hassan II, a souligné que l'idée est de mettre en avant un "élan" pour démolir les murs qui séparent et qui cloisonnent, de manière à s'ouvrir sur l'autre, à dialoguer, échanger et dépasser tous les préjugés d'enfermement. "C'est une exposition un peu particulière par rapport aux autres expositions, d'abord parce qu'il y a deux artistes qui exposent en même temps, et ce sont deux artistes qui ont un pays de résidence commun et un pays d'origine commun", a-t-il fait remarqué.

De son côté, l'ambassadeur de l'Allemagne au Maroc Götz Schmidt-Bremme, a expliqué que le thème de cette exposition autour de l'idée du mur "nous incite à surmonter les difficultés et les obstacles". Les tableaux des deux artistes peintres sont "tellement expressifs et nous parlent directement", a-t-il dit. Et de relever que l'exposition cherche à "transformer les murs en ponts", qui deviennent générateurs de liens, saluant par là en ces deux artistes "le meilleur exemple d'une amitié maroco-allemande". Ouverte dans l'Espace Rivages au sein de la Fondation Hassan II, l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 novembre.

Le Mur : Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi



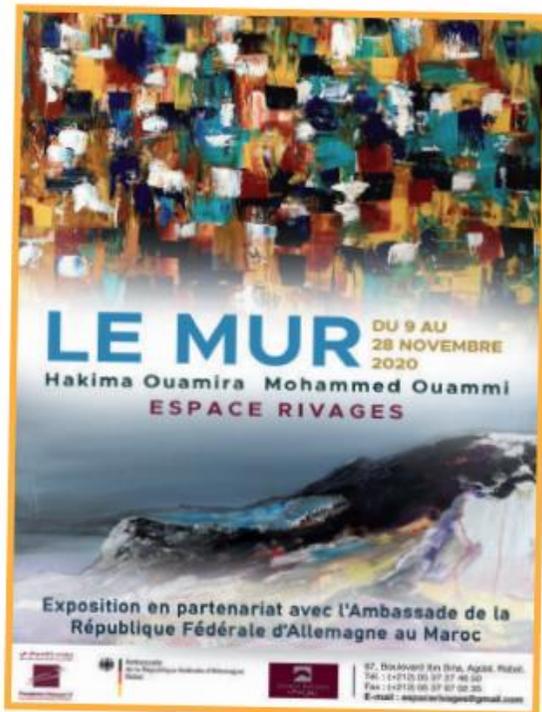
La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise en partenariat avec l'Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne au Maroc, l'exposition « Le Mur » des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, du 9 au 28 novembre 2020 à l'Espace Rivages.

Une rencontre presse avec les artistes est prévue le lundi 9 novembre 2020 à 18H30.

C'est dans un contexte particulier, impacté par la crise sanitaire mondiale, que l'Espace Rivages accueille cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne. Ces deux artistes ont travaillé sur le thème du « Mur » chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations. Pour cette exposition, le mur qui sépare devient générateur de liens. Les deux artistes se l'approprient pour le détruire chacun à sa manière.

Les visites sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur.

«Le Mur» de Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi exposé à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise en partenariat avec l'Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne au Maroc, l'exposition « Le Mur » des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi, du 9 au 28 novembre 2020 à l'Espace Rivages.

C'est dans un contexte particulier, impacté par la crise sanitaire mondiale, que l'Espace Rivages accueille cette exposition qui réunit deux artistes marocains résidant en Allemagne, soulignent les organisateurs de l'exposition. Ces deux artistes ont travaillé sur le thème du «

Mur » chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations. Pour cette exposition, le mur qui sépare devient générateur de liens. Les deux artistes se l'approprient pour le détruire chacun à sa manière.

Pour Hakima Ouamira, un mur peut avoir des aspects positifs et d'autres négatifs. Pour les points positifs, je dirai que le mur peut protéger. Je me réfère aux murs que nous avons à Meknès, à Essaouira, à Salé, à Rabat... qui ont été bâtis pour protéger la ville. Pour l'aspect négatif, qui peut être psychologique, le mur peut signifier l'obstacle qui peut nous

empêcher de créer, de réussir, d'obtenir nos objectifs, de s'ouvrir sur les cultures, de communiquer avec les autres, a-t-elle fait savoir. Et d'ajouter : «ce mur peut nous rendre limités, bornés, enfermés sur nous-mêmes. Ce mur peut détruire notre rendement, peut nous rendre inutiles et insignifiants. Celui qui s'enferme sur lui-même ne peut pas donner. Il y a une autre représentation du mur que j'aimerais évoquer, c'est ce mur que nous devons tous bâtir entre nous et ce qui nous fait mal, ce qui nous blesse comme les mauvais souvenirs.» Quant à Mohammed Ouammi, ses nombreuses visites à ce qui reste du

mur de Berlin l'ont marqué. «Les couleurs et les lignes qui l'habillent m'ont toujours impressionné notamment le jeu entre les couleurs et les zones blanches. Quand le soleil se lève sur le mur de Berlin, des scènes revivent et une langue silencieuse se crée entre la peinture et les personnes. Les mots sont souvent incapables de traduire l'émotion ressentie. Je me suis d'ailleurs inspiré de ces couleurs dans la conception des tableaux présentés lors de cette exposition. Des couleurs qui nous accordent la possibilité d'évoquer des idées et des sujets comme l'espoir, le désespoir, la séparation et la liberté. », a-t-il souligné.

“Le Mur” réunit Hakima Ouamira et Mohamed Ouammi



Depuis le 9 novembre 2020, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise en partenariat avec l'Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne au Maroc, l'exposition « Le Mur » des artistes maroco-allemands Hakima Ouamira et Mohammed Ouammi. L'exposition à l'Espace Rivages, va durer jusqu'au 28 de ce mois, les visites sont sans rendez-vous et obéissent au protocole sanitaire en vigueur.

Les deux artistes ont travaillé sur le thème du « Mur » chacun selon sa conception personnelle, sa sensibilité et ses représentations. Pour cette exposition, le mur qui sépare devient générateur de liens. Les deux artistes se l'approprient pour le détruire chacun à sa manière. Hakima Ouamira a commencé la peinture suite à une tension psychologique « En plus, ma famille et le Maroc me manquaient aussi. Le soleil, les souks, les couleurs de la céramique et des tapis sont restés dans ma mémoire. Les couleurs du Maroc envahissaient mon imagination. Ce sont ces couleurs que j'exploite dans mes tableaux. C'est cet acte qui me rapproche de mon pays d'origine et qui soulage ma tension psychologique profonde » confie l'artiste.



Le parcours Mohamed Ouammi est plutôt académique « J'ai vécu une période courte à l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Tétouan. C'est en effet, en Europe que j'ai découvert de nouvelles expériences, où j'ai été influencé par de grands artistes et où j'ai fait des études d'art » explique l'artiste.

Avant de commencer un tableau, Hakima choisit son thème « Puis j'essaie d'imaginer sa composition, sa structure, les couleurs qui correspondront au thème et aussi la technique qui pourra m'aider à le représenter. Après, je prends mon temps pour bien m'exprimer par le biais de ses différentes composantes ».



Mohamed quant à lui pense que deux éléments sont importants dans la composition de ma toile « Ce que j'ai étudié et ce que j'ai laissé au hasard. Ma composition se fait à travers l'organisation des couleurs. Mais, la composition reste plus importante que le choix de ces couleurs. Je mesure l'équilibre de ma toile à ma manière, l'essentiel est que je sois satisfait de la toile, peu importe son esthétique. Le public est libre par la suite de recevoir l'œuvre, comme il le souhaite, je n'essaie pas de lui plaire ou de le manipuler ».

Un seul Mur, un seul Message !

Très contente d'exposer pour la 1ère fois au Maroc, Hakima nous laisse un message très impressionnant « Mon message à travers cette participation est un appel à détruire tous les murs qui séparent les êtres pour s'ouvrir sur les autres cultures, sur leurs Histoires et leurs civilisations et pour communiquer sans contraintes ».



Mohammed expose pour la 2ème fois à l'Espace Rivages « Mes nombreuses visites à ce qui reste du mur de Berlin m'ont marqué. Les couleurs et les lignes qui l'habillent m'ont toujours impressionné ...Je me suis d'ailleurs inspiré de ces couleurs dans la conception des tableaux présentés lors de cette exposition. Des couleurs qui nous accordent la possibilité d'évoquer des idées et des sujets comme l'espoir, le désespoir, la séparation et la liberté ».